

Résumé

Cet article porte sur une étude linguistique et analytique des innovations langagières d'Ahmadou Kourouma telle qu'il a employé dans son premier roman, *Les Soleils des indépendances* (1970). Ce roman qui lui a valu le nom de 'styliste' à cause de son style attirant, remarquable, révolutionnaire, déroutant, extraordinaire et exceptionnel va de même dans d'autres romans publiés par cet homme prévu iconoclaste. Etonnant est sa manière de création néologique non seulement au niveau lexical mais aussi au niveau syntaxique en suivant une forme de 'gymnastique grammaticale' prodigieuse. Le romancier renommé surprend le monde francophone entier dans son maniement du français à l'africain.